



# *Lod et Lumi*

Cie la P'tite Canaille

Fiche technique

*Cette fiche technique est établie pour les conditions optimales.*

*Toutes négociations techniques restent possibles en accord avec le régisseur de la compagnie.*

---

## Contact technique

Fanny Boizard

régie Générale et régie

00324/76.36.87.20

[fanny.boizard@gmail.com](mailto:fanny.boizard@gmail.com)

Léa Vandooren

régie du spectacle

00324/71.02.03.66

[leavandooren1@gmail.com](mailto:leavandooren1@gmail.com)

Mise en scène : Manon Coppée

Assistant mise en scène : Mattéo Goblet et Hippolyte de Poucques

Comédiennes : Elodie Vriamont et Emilie Parmentier

Création marionnettes : Noémie Favart

Aide création marionnettes : Camille Van Hoof

Costumes : Camille Van Hoof

Scénographie : Marie-Christine Meunier

Création lumière : Jérôme Dejean

Création sonore : Edith Herregods, Marcellino Costenaro

Régie Générale : Fanny Boizard

Régie : Léa Vandooren en alternance avec Fanny Boizard

Diffusion : MTP Memap

Graphisme et illustration : Noémie Favart

Captation et teaser : Nicolas Van Ruychevelt

Photos : Benoît Barbarossa

**DURÉE DU SPECTACLE : 50min**

**LA COMPAGNIE SE DÉPLACE AVEC 2 COMÉDIENNES ET 1 REGISSEUR.**

### SALLE :

la jauge standard est de 130 en représentation scolaire et de 150 en représentation tout public. Elle peut varier suivant la configuration de la salle.

**Les régies sont obligatoirement installées en fond de salle ou en régie très ouverte.**

### PERSONNEL :

**Un jour de montage : minimum 1 régisseur polyvalent du lieu exigé.**

**Durée de montage : 4H SI PREMONTAGE LUMIERE EN AMONT**

**Durée du démontage : 1h00 chargement inclus. Aide au démontage : 1 personne.**

### PRÉPARATION :

**Un PREMONTAGE lumière est demandé** , il est donc souhaitable que vous nous fournissiez vos plans avec mesures (masse, coupe, salle) au format PDF pour préparer au mieux notre venue.

Votre fiche technique devra nous parvenir par courriel accompagné des coordonnées de la personne qui sera en charge de notre accueil. Si votre espace semble trop petit, quelques aménagements peuvent peut-être rendre l'accueil possible.

### PLATEAU :

Bien s'assurer qu'aucun de vos blocs de secours ne soit dirigés vers le centre de la scène ou ne fasse de lumière parasite pouvant nuire à la qualité du spectacle. **Une occultation parfaite de la salle et de la cage de scène est indispensable.**

Ouverture : 8m / minimum 5 m

Profondeur : 7m / minimum 6 m

Hauteur : 5m / minimum 3,5 m

Sol : En parfait état, plateau noir de jardin à cour.

Pendrillons : à l'allemande (pas de sortie de scène durant la pièce)

### RÉGIE :

Circuits d'alimentation du son et de la lumière séparés. Prévoir **1 POINT** d'alimentation électrique au niveau de la régie son. Prévoir **2 POINTS** d'alimentation électrique au niveau de la régie lumière. **Les régies doivent être à proximité l'une de l'autre. La conduite du spectacle est assurée par un seul régisseur.**

### SON :

Le système de diffusion en salle devra délivrer une puissance homogène et de qualité dans tous les points d'écoute de la salle. **Type de système professionnel uniquement.**

- 1 diffusion stéréo en façade. - 1 diffusion stéréo au lointain. - 1 console de mixage avec 4 entrées et 4 sorties. **Puissance minimum : 2x1000W**

La compagnie vient avec sa carte son de laquelle sort 4 entrées pour la console en XLR ( la compagnie a ses propres câbles)

### LUMIÈRE :

**Plan de feu en annexe.**

**Le lieu d'accueil doit fournir un support lumière :** Tous les projecteurs sont équipés d'un porte filtre, d'un câble de sécurité ainsi que d'un volet. La compagnie se permet de réadapter son plan de feu lumière en fonction des lieux si nécessaire. Surtout au niveau de la puissance des projecteurs.

Projecteurs à fournir :

- 11 PC 1KW
- 3 PAR 64 CP 62
- 1 DECOUPE 613 SX

En cas de hauteur inférieur à 5m merci de fournir 1 PC 1kw supplémentaire.

Les gradateurs : **24 circuits de 2kw**

### Les gélâtines à fournir (Lee ) :

	L201	L206	L162	L134	L200	L197
PC 1KW	5	1	4			
DEC 613				1		
Par 64					1	2

### DIVERS :

- Lampes de régie graduables. - 1 rouleau de gaffa aluminium noir . - 1 rouleau de tape de danse noir.

### **A prévoir par l'organisateur :**

- aspirateur car nous utilisons des confettis blancs.
- seau avec eau chaude pour nettoyer le plateau

**S'il y a plus de deux représentations programmées, prévoir une habilleuse pour le nettoyage des costumes.**

**-une bouteille d'eau par comédiens sur scène est demandée**

### LOGES :

1 loges pour 2 artistes Catering (type : Fruits, chocolats, biscuits, café, thé, coca, eau plate et eau chaude) Ces loges devront être correctement chauffées et ventilées avec un accès direct à la scène, aux douches et aux sanitaires. **Un accès internet filaire ou Wifi est souhaité.**

### CATERING :

Lorsqu'il y a deux services par jour, prévoir un sandwich ou plateau repas (déjeuner) pour toute l'équipe (heures à convenir). Un souper pour les artistes et le technicien suite à la représentation. 1 technicien et 3 artistes.

Régime alimentaire : 3 végétariens dont 1 sans lactose

### PARKING :

Prévoir 1 emplacement gratuit pour notre véhicule du type: Peugeot Partner

*Les coordonnées du responsable technique, ainsi qu'un plan d'accès au lieu seront envoyés dès l'acceptation du contrat.*

*Merci de nous signaler tout problème lié à nos demandes ou incompréhensions afin que nous n'ayons pas de questions à résoudre sur place.*

*Cette fiche technique reprend les conditions idéales pour la représentation de ce spectacle.*

*Elle est adaptable et modifiable selon le lieu et le matériel mis à disposition.*


*Cette fiche technique et les annexes font partie intégrante du contrat.*

## **CONTACT :**

### **Contact technique :**

Boizard Fanny

 [fanny.boizard@gmail.com](mailto:fanny.boizard@gmail.com)


 +32 476 36 87 20

+33 783 48 68 94

### **Contact mise en scène :**

Manon COPPEE

 [laptitecanaillesbl@gmail.com](mailto:laptitecanaillesbl@gmail.com)

 +32 473 22 21 85

LOD ET LUDMI  
 CREATION BRAINE L'ALLEUD  
 NOVEMBRE 2024

